

2014 firar vi att Sverige har åtnjutit fred i inte mindre än 200 år! Kulturellt var också det sena 1700-talet och det tidiga 1800-talet en guldålder inte minst för folkmusiken, en sprudlande kreativ tid som lämnat en fantastisk musikskatt efter sig. Mycket är bevarat i åtskilliga notböcker som finns bevarade från denna tid i hela landet. Med utgångspunkt i några av dessa källor har vi samlat dansmusik, folkliga koraler, visor och andra melodier fullspäckade av den klassiska tidens anda.

Namnet "Två vita duvor" kommer från en andlig visa där duvan som symbol representerar Guds ande och fredlighet. Med freden som tema bjuder vi in till en sinnlig och musikalisk djupdykning i den svenska folkmusikskatten som känns lika relevant i dag som för två århundraden sedan!

[www.draam.com](http://www.draam.com)

# TVÅ VITA DUVOR

## FOLKMUSIK I FREDENS TECKEN



Riksspelmansduon Dråm

Anna Rynefors | nyckelharpa, svensk säckpipa  
Erik Ask-Upmark | harpa, säckpipa, Härjedalspipa, sång

1 • ANDANTE

UR JOHANNES BRYNGELSSONS NOTBOK, CA 1780

2 • “GIV FOLKEN FRED, GIV SJÄLEN FRID”

& POLONÄS NR 154 UR JOHANNES  
BRYNGELSSONS NOTBOK

3 • MENUETT

UR JOHANNES BRYNGELSSONS NOTBOK

4 • DEN SIGNADE DAG

FOLKLIG KORAL FRÅN HÖÖR

5 • POLONÄS

UR ANDREAS GREVELIUS NOTBOK, CA 1730

6 • OSS KRISTNA BÖR TRO OCH BESINNA

FOLKLIG KORAL FRÅN MUNKARP  
& POLSKA FRÅN MARKARYD

7 • DANTZ & PROPORZION

UR RASMUS STORMS NOTBOK, CA 1760

8 • VAR ÄR DEN VÄN

FOLKLIG KORAL FRÅN MALUNG

≠ ANDAKT ≠

9 • DET FOR TVÅ VITA DUVOR

VISA FRÅN MALUNG

10 • POLONAISE

JOHAN CHRISTIAN BLOMGREN, HÄSSLUNDA