

SKOGSBAROCK - EN NY MUSIKGENRE!

Ibland ser man som bekant inte skogen för alla trän! Ett exempel på detta är att vi här i Sverige har en enorm musikskatt med rötter i barocken och renässansen rakt under näsan - nämligen den svenska folkmusiken. Långt bortom knätofsar och dragspel på midsommarafton finns nämligen en månghundraårig tradition med uppteckningar från 1600-talet och framåt som visar på en egen, unik tolkning av barockens och klassicismens konstmusik. Tidig musik i en tydlig folkmusikdräkt, om man så vill. Eller helt enkelt barock med ursprung i de svenska skogarna - "skogsbarock". Viss musik, som "den polska dansen" kom att bli centrala begrepp (polska!) inom folkmusiken medan andra, som giga och menuett, idag å andra sidan hör hemma mest inom den tidiga musiken. Med denna konsert vill den "tidiga folkmusikduon" Dråm visa på denna dualism och mångsidighet i en repertoar som är välbekant men på samma gång fräsch och uppfriskande för dagens publik.

RIKSSPELMANSDUON DRÅM:

ERIK ASK-UPMARK

harpa, svensk säckpipa, Härjedalspipa, sång

ANNA RYNEFORS

nyckelharpa, svensk säckpipa, sång

