

Dråm är en folkmusikduo bestående av riksspelmännen Anna Rynefors (nyckelharpa, svensk säckpipa) och Erik Ask-Upmark (harpa, svensk säckpipa, Härjedalspipa, sång). I detta program lyfter Dråm fram den andliga folkmusiken med fokus på reflektion och sinnlighet. Folkliga koraler, psalmer, medeltida hymner och traditionell musik framförs i spännande arrangemang där samspel och improvisation leder vägen på en pilgrimsvandring i musikens tecken.

# HIMLÉNS POLSKA

## ANDLIG FOLKMUSIK



### Riksspelmansduon Dråm

Anna Rynefors | nyckelharpa, svensk säckpipa  
Erik Ask-Upmark | harpa, säckpipa, Härjedalspipa, sång

[www.draam.com](http://www.draam.com)

## I • I HIMMELEN, I HIMMELEN

*Koralvariant av sv. ps. 169 från Orsa, Dalarna*

## II • ANDAKTEN

*Melodi av Erik Sahlström (1912–1986), samt polonäs ur  
Anders Larssons (1771–1838) notbok, Västergötland*

## III • KOM, HELGE ANDE, TILL MIG IN

*Koralvariant av sv. ps. 364 från Eggby, Västergötland, samt polska ur  
Petter Dufvas (1756–1836) notbok, Småland*

## IV • ALLÄR ÄR Ä

*Polska efter Pers Erik (1912–1983), Rättvik, Dalarna*

## V • NU SJUNKER BULLRET

*Polska efter John Enninger (1844–1908), Höör, Skåne samt polska efter  
Johan Christian Blomgren (1800–1860), Hässlunda, Skåne*

## VI • DEN BLOMSTERTID NU KOMMER

*Melodi från Östbjörka, Dalarna*

## VII • DEN SIGNADE DAG

*Koral från Malung, Dalarna, samt polska efter  
Johan Albert Pettersson (1852–??), Ornunga, Västergötland*

≠ ANDAKT ≠

## VIII • BLEKINGAR

*Polskor efter Ola Olsson, Blekinge, och Johannes Erlansson, Halland*

## IX • HIMLENS POLSKA

*“Taivaallinen polska” från Finland*